

تقرير عن مظاهرات ٢٠ ألف عامل في البعثة نور

« الشعب » تنفرد بنشر أسانيد حكم عودة طابا قبل إعلانه بـ ٤٨ ساعة

بصدرها حزب العمل الاشتراكي



إبراهيم شكرى رئيس التحرير
عادل حسين نائب الرئيس

١٧ صفحة
١٥ قرشاً

تعاون ... !
علمت « الشعب »
أنه لأول مرة منذ سنوات
طويلة سيجوز للقانون
المصري بين مصر
وإسرائيل تبادل
أسانيد الحكم
الذي أتى بشكوك
الذين أتوا بشكوك
الذين أتوا بشكوك
الذين أتوا بشكوك

إشعاع محمول المحلة من أمام النيابة احتجاجاً على تعنتها في التحقيقات مع
العمل المعتقلين في المظاهرات التي شهدتها المحلة أخيراً عقب الغاء محكمة
المدارس .. رفض المعتقلون الإلاءاء بالقانون أمام النيابة وكانت تحدث أزمة
لولا تدخل رئيس النيابة وغدت التحقيقات بعد توقف أكثر من ساعتين .

من تلحية أخرى بدأ العمل بشركة غزل المحلة صباح السبت الماضي وسط
كثافة أمنية شديدة وحصل من قوات الأمن لجميع مداخل المدينة والمصانع
حتى الآن .. وقامت عمال مصنع التجهيز بالاعتصام في المصنع وطوال يوم
السبت داخل العمل احتجاجاً على اعتقال أولادهم .

حاول رئيس مجلس الإدارة التدخل فاحتكت به العمالات .. فقام أمن
الشركة بضرب النظم بالغاز وأجبروا العمالات على الاستمرار في العمل ساعة
وأداه عن أوقات العمل .

وكانت عمالات مصنع التجهيز قد فوجرن المظاهرات التي شهدتها مدينة
المحلة ظهر الثلاثاء عقب حديث الرئيس بقاءه مع المدارس .

خرجت المظاهرات لتودها العمالات لأول مرة بالمحلة عقب انتهاء الوردية
الصباحية في الثالثة ظهراً وضمت أكثر من ٧٠ ألف عامل وعاملة واخترعت
شوارع المحلة وهي تهتف بسقوط النظم وتطالب بصرف المدة وربع الغلاء .

استمرت المظاهرات حتى مجلس مدينة المحلة ومقر الحزب الحاكم بها .
ولم يجد المظاهرون أي مسئول بالمدينة للحديث معه .. كما فوجئت قوات
الأمن بهذه المسيرة التي خرجت تلقائياً ولم تحرك لها ساكناً .

استمرت المظاهرات والمسيرات وجوب حرم شركة الغزل يوم الأربعاء
الماضي وخرجت أيضاً طواف شوارع المحلة الرئيسية مع تواجد مكثف لقوات
الأمن التي شاركت الموقف ومخاراً واحتلت المصانع ومنعت المسلمين من
الدخول واستمرت حتى ساعة متأخرة من ليلة الأربعاء .

تحقيق ص ٢

عادل حسين يكتب عن :

الغلاء والأمن المركزي

و .. القمر الاسرائيلي

مصر تستنجد بدول العالم

لائقادات افريقيا من الجراد

كتب صلاح بديوي

طلبت مصر رسمياً من السوق الأوروبية
المفتوحة ومجموعة الدول الصناعية
جميع الجهات والهيئات المعنية في العالم
التدخل لوقف الغارة الأفريقية من اسراب
الجراد التي أتت ١١ مليون حمار .. منها
مليون حمار بالسودان والمملكة العربية
الساوية و١٠ ملايين حماراً في ليبيا
و١٠ ملايين حماراً في مصر .

الامطار في هذا الوقت من كل عام .
وإذا مصر التي حصدت الجراد برما
في الاسابيع الماضية من اسراب الجراد
استقبلت بداية من أكتوبر هذا الشهر
والجزيرة العربية ومكانات شمال السودان
تتوق على التصدي للجراد حيث تحتاج
٢٥٠ مليون دولار لقائمه .. صرح بذلك
السيد المهندس جويش توفيق وكيل
الإدارة العامة لمكافحة الجراد والطيحان
البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

حزب العمل الاشتراكي

البيان من اللجنة التنفيذية

كتب محمود بكري

تتقدم « الشعب » وبالأستاذ لمصادر دبلوماسية
وإعلامية للإطلاع ، بنشر الأسانيد التي أيركت إليها هيئة
التحكم الدولية في الحكم بإعطية مصر في السيادة على
منطقة طابا الحدودية المتنازع عليها ، والتي من المنظر
أن تملته هيئة التحكم في المؤتمر الصحفي المزمع عقده
جنييف في العاوية عشرة من صباح بعد غد الخميس .

فقد استندت هيئة التحكم إلى الأدلة التاريخية
والجغرافية الجغرافية ، التي تم الاستناد إليها بعد الإطلاع
على وثائق ومراجع دولية خاصة بمنطقة طابا ، حيث
اعتبرت اتفاقية ١٩٠٦ التي عقدت بين مصر
والإمبراطورية العثمانية من أهم الأدلة التي تم الاستناد
إليها بشأن تعيين حدود إداري فاصل بين ولاية الحجاز
(المملكة العربية السعودية) ومصر (مصر) . حيث
أوضحت هذه الاتفاقية ، والتي أكتسبت للخرائط
الجغرافية المصرية بعد ذلك أن الخط الفاصل للحدود
يبدأ من نقطة رأس طابا الواقعة على الساحل الغربي لخليج
العقبة ، ومنه إلى جبل قورن الذي يمر على رؤوس جبل
طابا الشرقية المطلة على وادي طابا . كما أكتت أحكام هذه
الاتفاقية أن طابا تقع داخل الأراضي المصرية (نحو ٥)
أميل ، في حين أنه يفصل بين العقبة وطابا بطريق البحر
(٨) أميل .

واستندت هيئة التحكم إلى الأدلة المعينة التي سبقتها
الدفاع المصري ، وخاصة بالأدلة المصرية في المنطقة ،
وبعض المخطوطات الإسلامية التي تؤكد بما لا ريب مجالاً
للحدود ، أن سيادة مصر هي جزء أساسي ومتمم لمصر .

وأضافت المصادر أن الجانب الاسرائيلي حول إبان
المرحلة الأخيرة أن يثير خلافاً حول الأدلة التاريخية
والجغرافية المصرية التي تم الاستناد إليها من أجل
السيطرة على المنطقة حتى عوان ١٩٥٦ ، حيث طلب من
المحكمة تفسير عبارة (ميل شرقية ليل طابا) وفق
مفهوم الخريطة للدفاع الإسرائيلي (١١) داخل حدود
طابا ، حيث حدد لها الجانب الاسرائيلي موقعاً مغلفاً
لوقتها المحدد ، وبشكل الذي يخلق حق مصر في امتلاك
وأي من تلك القضية أصدرت بمسألة ذلك .

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

القوى الوطنية في لقاها بابوعمار :

مصر كلها في انتظار قرار الفلسطيني

كتب - محمد محبوب

اجتمع الأحزاب والقوى الوطنية المصرية أثناء لقائها مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات مساء الأربعاء الماضي بقصر
العرابية في مستنبتات المنطقة والمجلس الوطني الفلسطيني ، الذي يقرها المجلس من اجتماعه المقرر
له الشهر القادم لبحث المخاطر والبدائل المختلفة أمام القضية الفلسطينية من إعلان قيام الدولة أو الحكومة الفلسطينية
الموقتة ، أو تأجيل هذه الاجراءات لمزيد من الانتفاضات الاسريكية والاسرائيلية .

وكان عرفات قد عرض على الرئيس مبارك وسلاحيه بنود الوثيقة الفلسطينية التي تتضمن حلول المشكلة في ضوء المتغيرات
الدولية في أعقاب خطاب أبو عمار في البرلمان الأوروبي في استراسبورج . وقد أبدت القيادة المصرية عداً من الملاحظات فيما
يتعلق بنودها إعلان هذه الوثيقة بالنسبة للانتفاضات الاسريكية فيما أكد أبو عمار أن توقيت وطبيعة القرارات الجديدة بحسبها
المجلس الوطني الفلسطيني .

وكان السيد ياسر عرفات قد وصل إلى
القاهرة صباح الأربعاء الماضي ، وبعد يوم
قائل بالمشاورات للقاءات الرسمية اختتمها
مع الرئيس مبارك . صعدت بعد العبد
هو .. أسامة الباز بكبار المسؤولين بالدولة
وقيادات المنظمة المرافقة لابي عمار في
أعقاب حفل العشاء الذي أقيم للرئيس
مبارك والأخوة الفلسطينيين .

وفي العاشرة مساء التقى الاخ ابو عمار
بقيادات وممثلي الأحزاب المصرية وولد
الامانة العامة للجنة الوطنية المصرية لدعم
الانتفاضة الفلسطينية . وفي اللقاء شرح
أبو عمار الظروف الحالية التي تمر بها
الانتفاضة في أعقاب القرار الاسريكي ،
وتحركات المنظمة لاستيعاب عمليات
الارباب المتصاعد التي يمارسها العدو
المسيحي على الحركات في الارض
الاحتلال ، ومواقف مساندة هي من
كل الشعب العربي وعاماداً وسياسياً
بكل المراكز تستمر الانتفاضة وتحقق
اهدائها خاصة مع توقيع تشديد العدو
لممارسات القمع والارهاب في الارض
الاحتلال .

ورداً على سؤال حول الخيارات الثلاثة
المطروحة أمام المنظمة في أعقاب خلافاً
الفترة القادمة ، أجاب ياسر عرفات أنها
ليست ثلاثة بل هي سبعة ، ولها خيارات
فرعية وستبحث كلها في المجلس الوطني
الذي يعقد جلساته قريباً وهو الجهة التي
تتخذ القرار .

وقد أجمع الحاضرين على مساندتهم
للقرار الفلسطيني المستقل الذي يتخذه
المجلس الوطني الفلسطيني ويتهودوا
بعضاها الجهد من أجل دعم الانتفاضة
بما يليه ومعنياً ، كما وجهوا الدعوة لغير
الانتفاضة .

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

قريب الشيع

الغزالي سليم

كتب - محمد محبوب

تم في الجزائر إجراء رسم قلب على
الدعاية الاسرائيلية الكبير الشيخ محمد
الغزالي ، الذي أصبح بزملة صحفية
مطلوبة منذ أيام وقد ثبت سلامة قلب
الدعاية الكبير ، ونسبة الأخطاء
بالرابعة وعدم الرقابة ، والجدير بالذكر
أن الشيخ يقدم حالياً بالجزائر حيث
يهدف من أول لاجمة إسلامية أقيمت
والتحالف الإسلامي وأسريرة جريدة
التي يصدرها للدعاية الإسلامية الكبرى .
الغزالي الشكر الصالح . فبعد
الإسلام في أشد الحاجة إليه .. إلى
عنه المستير .. ونظرته الشافية في
تخفيض داء الأمة ، وتعبير الدواء

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

إصابة ٤٠ مواطناً عقب محاولة

الأمن اقتحام مسجد بالأمن

كتب - غلام عبد المعظم

شهدت مدينة الأقصر مساء السبت الماضي أحداثاً خطيرة بين قوات الأمن من
جبهة ، وعناصر الجماعات الإسلامية من جهة أخرى ، وقد أفضت إلى اشتباكات عنيفة
محاولة قوات الأمن اقتحام مسجد صالح الدين الواقع في إحدى ضواحي المدينة .
وذلك عقب محاولة المغرب ، حيث أطلقت لقوات الأمن المسيلة للدموع على
المصلين داخل المسجد ، مما تسبب في إصابة (٤٠) مواطناً ، بينهم العديد من
الأطفال ، وبلغت الأضرار على الجدران من الموانئ ، كما طارت قوات الأمن الإهليلج
في شوارع المدينة ، وفرضت حظر التجول طوال ليلة الاشتباكات ، وكانت القوات
من عمليات تواجداً من الميجين ، وأمام الملاحق السليبية ومنطلق الأثر في شارع
البحر .

ولازلت التوتر يديم على أرجاء المدينة ، والتي شهدت عمليات اعتقال مستمرة خلال
الشهر الماضي ، عقب تغيير قيادات ميليت من البيرة بقنا ، بحيث تم تعيين اثنين من
الضباط الذين سبق اتهامهم بالتعذيب في المنطقة .

وقد تدهورت الأوضاع بصورة خطيرة
داخل السجون المصرية خلال الأسابيع
الماضي ، حيث وإصل السجناء
بسجن إلى استقبال أبوينهم من
السلطان احتجاجاً على الاعتقال
ملازمهم وحاجاتهم وإيداع عدد كبير منهم
بالمعساة الأفراشي وخيار التعذيب ، ولم
تستحل النيابة التحقيق في الأمر إلا بعد
تدهور الحالة الصحية للعديد من
السجناء .

ول تلتزم آخر اعتدى عدد كبير من
البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

البيقية ص ٢

الشرق للتأمين
٥٧ عاماً خدمة تأمينية متميزة

الأسواق الحرة مصر للظهور
مطار القاهرة الدولي بالإسكندرية
٤٩٠٠٠٠ / ٤٩٠٠٠٠
٤٩٠٠٠٠ / ٤٩٠٠٠٠

الأسواق الحرة مصر للظهور
مطار القاهرة الدولي بالإسكندرية
٤٩٠٠٠٠ / ٤٩٠٠٠٠
٤٩٠٠٠٠ / ٤٩٠٠٠٠

الأسواق الحرة مصر للظهور
مطار القاهرة الدولي بالإسكندرية
٤٩٠٠٠٠ / ٤٩٠٠٠٠
٤٩٠٠٠٠ / ٤٩٠٠٠٠

الأسواق الحرة مصر للظهور
مطار القاهرة الدولي بالإسكندرية
٤٩٠٠٠٠ / ٤٩٠٠٠٠
٤٩٠٠٠٠ / ٤٩٠٠٠٠

الأسواق الحرة مصر للظهور
مطار القاهرة الدولي بالإسكندرية
٤٩٠٠٠٠ / ٤٩٠٠٠٠
٤٩٠٠٠٠ / ٤٩٠٠٠٠

« الشعب » تعيش مظاهرات المنحة والغلاء دقيقة بدقيقة

٢٠ ألف عامل و ٢٠ ألف جندي بالسلاح والعتاد .. وجهها لوجه اغلاق المصانع لمدة ١٢ يوم .. والقبض على ١٥٠ عاملا

ماذا تعنى هذه الخطوة ؟ وماذا علينا ان نفعل ؟

بقلم : حمدي الشامي



● أول مدينة علمية متكاملة

أو أرض .. جو ما يمكن اسرائيل من توجيهها لاي دولة عربية .. ومن هنا يجب ان ننظر ان اسرائيل لم تصل الى هذه النقطة العلمية والعسكرية الخطيرة الا بمساعدة وسفيرة امريكا ودول اوربا الغربية مما سمحها الاستفادة من طريق التعاون وتبادل الخبرات وتقديم التكنولوجيا والعلماء والاموال وكذلك الانشغال عن السراقات الإسرائيلية للاحتشاشات اوربا وامريكا العلمية او المواد الخام اللازمة لهذا التطور ومازالت حتى اليوم تنكر سراقات اسرائيل للوراثين من اوربا الغربية مما سمحها انتاج القنبلة الذرية فضلا عن محطتها لتطور علمي عربي مثل تدميرها للفاعل النووي العراقي واغتيال العلماء العرب وتدميرها للسعودية مؤخرا في اغتيال حصولها على الصواريخ الصينية متوسطة المدى .. مما يؤكد عزم اسرائيل على المعنى قديما في تنفيذ مخططاتها الدائمة للسيطرة العلمية على المنطقة وبالقوات مقراتها وسياساتها ..

وامام هذا المخطط الجهنمي يجب على العرب ان يضعوا مخططهم الجهنمي يكون دليلا عن دعاوى السلام .. لان وصول اسرائيل الى هذه القدرة العلمية والعسكرية يؤكد انها بالفعل تستهدف السيطرة على المنطقة بالقوة وليس بالسلم .. ويجب ان يعتمد مخططهم الجهنمي العربي على العلم والعلماء وذلك بغشاء العلم العلمي المتكامل ودعوة علماء العرب في المهجر الى اوطانهم ..

وهذه الدعوة ادينا بها عام ١٩٨٢ في تقرير مسروح من رابيو الرحمة .. وتكررت اذاعة واستجواب الملك فهد بن عبد العزيز واسدروسا باشاء اول مدينة علمية عربية متكاملة .. الا ان تطورات حرب الخليج اخرجت التثنية .. وبما ان تبدأ السعودية بعد انتهاء هذه الحرب في اقامة هذه المدينة كما نامل ان تتحدى جنودا مصريين الدليل العربي حسب امكانيات كل منها .. لان هذه الفكرة هي البديل العلمي الاصح امام العرب لسدول عصر الفضاء في مواجهة المخططات الصهيونية .. وبشيءنا على هذه الدعوة التي يجب ان توضع موضع التنفيذ المناخ العربي العام الذي يمتد حاليا حدا .. اذني من الوثائق والتفكير .. والله ولي التوفيق ..

مظاهرات مدارس المحطة وانصرافات التعليم

وكيل وزارة التعليم بحفافة الغربية للاسباب التالية ..

● منذ سنوات يساهم معلم علمي بالحفافة والعملية التعليمية تسير نحو الاسوأ .. والنتائج خير شاهد .. السيد وكيل الوزارة دائما غير موجود .. فهو في الغالب مشغول بالقضاء على المظاهرات في شرب مرسى الحفافة .. وهي بالطبع لا يساهم منها احد لانها لا تتسرق اكثر من ربع ساعة والساعات الباقية يذهب في تجبة السيد وكيل الوزارة الجاهلي ..

وتنحى نرجو من السيد الوزير ان يطلع على المكافآت التي اخذها وكيل الوزارة لنفسه في العلم المعلى ..

● السيد وكيل الوزارة مازال مصرًا على رفض تنفيذ القانون ٢٢٢ وهو القانون الذي اصدره الوزير لمصالح به بعض اوضاع المدرسين .. وكان السيد الوزير في اجتماع الجمعية العمومية للمعلمين التي انعقدت في ابريل الماضي صرح بأنه اصدر تعليمات واضعة للمدرسين التعليمية بتنفيذ بنود هذا القانون .. وطلب السيد الوزير من النقابات الفرعية محاسبة وكلاء الوزارة المقربين في تنفيذ القانون ..

فلما توجه حديثا للسيد الاستاذ الدكتور وزير التعليم .. ان معظم المدرسين والادارات التعليمية بحاجة الى خطوات تصحيحية مثل التي اتخذتها سيادته في ديوان عام الوزارة وقضيت بها على السيد الذي عثر في عهد سلفكم الامين .. ونحن في الانتظار ..

تاجي الشهابي

عضو اللجنة التنفيذية لحزب العمل

نصدق من ؟

ورد في جريدة المساء يوم الجمعة الماضي تصريح لسيدي بدر وزير الخارجية بأن المحطة هامة والعمل لم يتوقف ومستمر داخل جميع مصانعها وشركاتها .. وخاصة شركة مصر للغزل والنسيج ..

● ورد في نفس الصفحة بجريدة المساء يوم الجمعة الماضي تصريح لسيدي بدر وزير الخارجية بأن المحطة هامة والعمل لم يتوقف ومستمر داخل جميع مصانعها وشركاتها .. وخاصة شركة مصر للغزل والنسيج ..

● ورد في نفس الصفحة بجريدة المساء يوم الجمعة الماضي تصريح لسيدي بدر وزير الخارجية بأن المحطة هامة والعمل لم يتوقف ومستمر داخل جميع مصانعها وشركاتها .. وخاصة شركة مصر للغزل والنسيج ..

● ورد في نفس الصفحة بجريدة المساء يوم الجمعة الماضي تصريح لسيدي بدر وزير الخارجية بأن المحطة هامة والعمل لم يتوقف ومستمر داخل جميع مصانعها وشركاتها .. وخاصة شركة مصر للغزل والنسيج ..

● ورد في نفس الصفحة بجريدة المساء يوم الجمعة الماضي تصريح لسيدي بدر وزير الخارجية بأن المحطة هامة والعمل لم يتوقف ومستمر داخل جميع مصانعها وشركاتها .. وخاصة شركة مصر للغزل والنسيج ..

● ورد في نفس الصفحة بجريدة المساء يوم الجمعة الماضي تصريح لسيدي بدر وزير الخارجية بأن المحطة هامة والعمل لم يتوقف ومستمر داخل جميع مصانعها وشركاتها .. وخاصة شركة مصر للغزل والنسيج ..

● ورد في نفس الصفحة بجريدة المساء يوم الجمعة الماضي تصريح لسيدي بدر وزير الخارجية بأن المحطة هامة والعمل لم يتوقف ومستمر داخل جميع مصانعها وشركاتها .. وخاصة شركة مصر للغزل والنسيج ..

● ورد في نفس الصفحة بجريدة المساء يوم الجمعة الماضي تصريح لسيدي بدر وزير الخارجية بأن المحطة هامة والعمل لم يتوقف ومستمر داخل جميع مصانعها وشركاتها .. وخاصة شركة مصر للغزل والنسيج ..

● ورد في نفس الصفحة بجريدة المساء يوم الجمعة الماضي تصريح لسيدي بدر وزير الخارجية بأن المحطة هامة والعمل لم يتوقف ومستمر داخل جميع مصانعها وشركاتها .. وخاصة شركة مصر للغزل والنسيج ..

● ورد في نفس الصفحة بجريدة المساء يوم الجمعة الماضي تصريح لسيدي بدر وزير الخارجية بأن المحطة هامة والعمل لم يتوقف ومستمر داخل جميع مصانعها وشركاتها .. وخاصة شركة مصر للغزل والنسيج ..

● ورد في نفس الصفحة بجريدة المساء يوم الجمعة الماضي تصريح لسيدي بدر وزير الخارجية بأن المحطة هامة والعمل لم يتوقف ومستمر داخل جميع مصانعها وشركاتها .. وخاصة شركة مصر للغزل والنسيج ..

● ورد في نفس الصفحة بجريدة المساء يوم الجمعة الماضي تصريح لسيدي بدر وزير الخارجية بأن المحطة هامة والعمل لم يتوقف ومستمر داخل جميع مصانعها وشركاتها .. وخاصة شركة مصر للغزل والنسيج ..

● ورد في نفس الصفحة بجريدة المساء يوم الجمعة الماضي تصريح لسيدي بدر وزير الخارجية بأن المحطة هامة والعمل لم يتوقف ومستمر داخل جميع مصانعها وشركاتها .. وخاصة شركة مصر للغزل والنسيج ..

● ورد في نفس الصفحة بجريدة المساء يوم الجمعة الماضي تصريح لسيدي بدر وزير الخارجية بأن المحطة هامة والعمل لم يتوقف ومستمر داخل جميع مصانعها وشركاتها .. وخاصة شركة مصر للغزل والنسيج ..

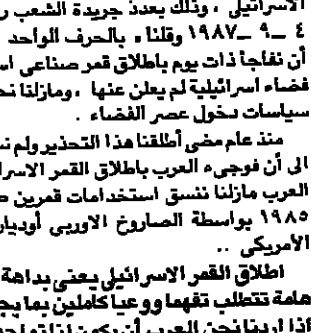
● ورد في نفس الصفحة بجريدة المساء يوم الجمعة الماضي تصريح لسيدي بدر وزير الخارجية بأن المحطة هامة والعمل لم يتوقف ومستمر داخل جميع مصانعها وشركاتها .. وخاصة شركة مصر للغزل والنسيج ..

● ورد في نفس الصفحة بجريدة المساء يوم الجمعة الماضي تصريح لسيدي بدر وزير الخارجية بأن المحطة هامة والعمل لم يتوقف ومستمر داخل جميع مصانعها وشركاتها .. وخاصة شركة مصر للغزل والنسيج ..

● ورد في نفس الصفحة بجريدة المساء يوم الجمعة الماضي تصريح لسيدي بدر وزير الخارجية بأن المحطة هامة والعمل لم يتوقف ومستمر داخل جميع مصانعها وشركاتها .. وخاصة شركة مصر للغزل والنسيج ..

ماذا تعنى هذه الخطوة ؟ وماذا علينا ان نفعل ؟

بقلم : حمدي الشامي



● أول مدينة علمية متكاملة

أو أرض .. جو ما يمكن اسرائيل من توجيهها لاي دولة عربية .. ومن هنا يجب ان ننظر ان اسرائيل لم تصل الى هذه النقطة العلمية والعسكرية الخطيرة الا بمساعدة وسفيرة امريكا ودول اوربا الغربية مما سمحها الاستفادة من طريق التعاون وتبادل الخبرات وتقديم التكنولوجيا والعلماء والاموال وكذلك الانشغال عن السراقات الإسرائيلية للاحتشاشات اوربا وامريكا العلمية او المواد الخام اللازمة لهذا التطور ومازالت حتى اليوم تنكر سراقات اسرائيل للوراثين من اوربا الغربية مما سمحها انتاج القنبلة الذرية فضلا عن محطتها لتطور علمي عربي مثل تدميرها للفاعل النووي العراقي واغتيال العلماء العرب وتدميرها للسعودية مؤخرا في اغتيال حصولها على الصواريخ الصينية متوسطة المدى .. مما يؤكد عزم اسرائيل على المعنى قديما في تنفيذ مخططاتها الدائمة للسيطرة العلمية على المنطقة وبالقوات مقراتها وسياساتها ..

وامام هذا المخطط الجهنمي يجب على العرب ان يضعوا مخططهم الجهنمي يكون دليلا عن دعاوى السلام .. لان وصول اسرائيل الى هذه القدرة العلمية والعسكرية يؤكد انها بالفعل تستهدف السيطرة على المنطقة بالقوة وليس بالسلم .. ويجب ان يعتمد مخططهم الجهنمي العربي على العلم والعلماء وذلك بغشاء العلم العلمي المتكامل ودعوة علماء العرب في المهجر الى اوطانهم ..

وهذه الدعوة ادينا بها عام ١٩٨٢ في تقرير مسروح من رابيو الرحمة .. وتكررت اذاعة واستجواب الملك فهد بن عبد العزيز واسدروسا باشاء اول مدينة علمية عربية متكاملة .. الا ان تطورات حرب الخليج اخرجت التثنية .. وبما ان تبدأ السعودية بعد انتهاء هذه الحرب في اقامة هذه المدينة كما نامل ان تتحدى جنودا مصريين الدليل العربي حسب امكانيات كل منها .. لان هذه الفكرة هي البديل العلمي الاصح امام العرب لسدول عصر الفضاء في مواجهة المخططات الصهيونية .. وبشيءنا على هذه الدعوة التي يجب ان توضع موضع التنفيذ المناخ العربي العام الذي يمتد حاليا حدا .. اذني من الوثائق والتفكير .. والله ولي التوفيق ..



لوازي الامن المركزي شغل العمل ان سجن طنطا ..

دفعته مصاريق لهم وملاص اكثر من ٢٠٠ جنه .. صحبح المحطة ان تكفي لكن .. التولية بتسند الزير ..

ج : ان الاوان لجسوع المسلمين ان يكون بينهم وصيا عليهم ولا مفرقا لهم .. وهذا يحصل متى ..

س : ما سبب توقف العمل بقشركة ؟

ج : لا اعلم سوى انه لتجاه مشروع مارجس المعلنين في حدود القوانين والمواثيق الدولية لحقوق الانسان المدنية والسياسية .. ومنها حق الاضراب والتظاهر والاحتجاج .. وان كان في اعلى ان الاحتجاج في مواجهة عدد من المطالب النقابية المشروعة التي تمتعت جهات الاختصاص عن

قراءة في محاضر النيابة

تقدم مثلا لما قلله احد العمال في محاضر النيابة العامة : عاظم الجباب الموقوف بشركة مصر فرع الاسكندرية الذي جاء ليقضي اجازته بالمحطة فاعتقلوه ..

انت تترتب بعدم صرف المحطة .. جوتي مرتبه ١٢٠ جنيه بالحوافز .. وعندي خمس اول .. اربعة بالمعاش

الفرقة على التوقف عن العمل ؟

س : ما رأيك في اتهامه بالاحريض عمال الفرقة على التوقف عن العمل ؟

ج : نعم .. انما انا اصف ان عمال الفرقة حاضروا على الشركة ومخبروهم حجة ..

س : انما انا اصف ان عمال الفرقة حاضروا على الشركة ومخبروهم حجة ..

ج : نعم .. انما انا اصف ان عمال الفرقة حاضروا على الشركة ومخبروهم حجة ..

س : انما انا اصف ان عمال الفرقة حاضروا على الشركة ومخبروهم حجة ..

ج : نعم .. انما انا اصف ان عمال الفرقة حاضروا على الشركة ومخبروهم حجة ..

س : انما انا اصف ان عمال الفرقة حاضروا على الشركة ومخبروهم حجة ..

ج : نعم .. انما انا اصف ان عمال الفرقة حاضروا على الشركة ومخبروهم حجة ..

س : انما انا اصف ان عمال الفرقة حاضروا على الشركة ومخبروهم حجة ..

ج : نعم .. انما انا اصف ان عمال الفرقة حاضروا على الشركة ومخبروهم حجة ..

س : انما انا اصف ان عمال الفرقة حاضروا على الشركة ومخبروهم حجة ..

ج : نعم .. انما انا اصف ان عمال الفرقة حاضروا على الشركة ومخبروهم حجة ..

س : انما انا اصف ان عمال الفرقة حاضروا على الشركة ومخبروهم حجة ..

ج : نعم .. انما انا اصف ان عمال الفرقة حاضروا على الشركة ومخبروهم حجة ..

س : انما انا اصف ان عمال الفرقة حاضروا على الشركة ومخبروهم حجة ..

ج : نعم .. انما انا اصف ان عمال الفرقة حاضروا على الشركة ومخبروهم حجة ..

س : انما انا اصف ان عمال الفرقة حاضروا على الشركة ومخبروهم حجة ..

ج : نعم .. انما انا اصف ان عمال الفرقة حاضروا على الشركة ومخبروهم حجة ..

س : انما انا اصف ان عمال الفرقة حاضروا على الشركة ومخبروهم حجة ..

ج : نعم .. انما انا اصف ان عمال الفرقة حاضروا على الشركة ومخبروهم حجة ..

س : انما انا اصف ان عمال الفرقة حاضروا على الشركة ومخبروهم حجة ..



جانب من اسر المحبوسين امام مركز شرطة المحطة

مدبر الامن يعترف

العمال حافظوا على المصنع

وخرجوا في مسيرة سلمية ..

ولم تحدث عمليات تخريب

استخدمنا حقنا الدستوري

في الاحتجاج على ارتفاع الاسعار

والغاء منحة المدارس

احمد بدوي

مصطفى محمد

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

السيد ابو العز

شارك ٢٠ ألفا من عمال ومواطني المحطة في المظاهرات السلمية التي طالت ارجاء مدينة المحطة يوم الأربعاء الماضي .. والتي تصدت لها قوات الامن بعشرات الاف من الجنود والضباط ومئات السيارات والمركبات وقاعات القنابل .. والتي اقبلت على اكثر من ١٥٠ عملا .. وكانت الاحداث قد بدأت في اعقاب خطاب الرئيس مبارك في اليوم الثالث الذي اعلن فيه من الغاء صرف منحة دخول المدارس لهذا العام ..

ولقد عثبت الشعب تفاصيل الاحداث بدقة بدقيقة .. والثقت بالمسؤولين .. وبالعاملين المعتقلين وبالقاعات التقنية .. كما اطلعت على تحقيقات النيابة .. ونجرت هذا تقريرًا كاملًا عن الاحداث ..

بدأت المظاهرات ظهر الثلاثاء الماضي حيث تجمع عمال شركة الغزل والنسيج وارتفعت اصواتهم تعان ضيق الحال وتشتي الغلاء المرتفع ..

وتطورت الاحداث بسرعة وخرج العمال في مظاهرة ضخمة تليق بسخطها واحتجاجها على عدم صرف المنحة .. وجلبوا شوارع المدينة ثوب ان يحدثوا اية تلفيات ..

الامن اشعل الموقف

يرى محمود حبيب مدير إدارة بشركة الغزل والنسيج مساعد حزب العمل بالفرقة في بورصة الصناعية .. ولكن عند دخول ودية الشكيلة ظهرا فوجي العمال بصغار رعب من قوات الامن تجاوز ٢٥٠ عربة امن مركزية استقرت العمل فخرجوا في مظاهرة داخل حرم الشركة وقنابل لاجساد للمحافظة على جميع ابواب الانتاج .. مما يدل على وعيهم السالك بنجاحية مصنعهم .. واصل محمود حبيب .. ان ما صرف على انتاجات الامن المركزي يكفي لتغطية المنحة التي تمنوها ..

واستمرت المظاهرات طوال الاربعاء ولم تهدأ مقصورة على العمال وعلى الجانب الاخر تحركات المحطة التي كانت عسكرية تسيطر عليها قوات الامن التي وصلت الى اكثر من ١٠٠ ألف جندي وضابط حرسوا ابواب المصنع واستمروا في منعهم حتى هتوا بسقوط النظام البوليسي .. كما صدرت تعليمات بتأخير خروج تلاميذ الفرقة العسكرية وسطها ..

انقضى نهار الاربعاء وبدأت الشرطة مبعثها للشرطة فيج التفتيش وجرى اعتقال اكثر من ١٥٠ عملا بشركة مصر فجر الاربعاء والخميس .. وارجع من ٢٠٠ فرد التحقيق منهم بواسطة ضباط امن الدولة وبقي ٤٨ عرهم على التتبع العلة طول نهار الخميس ..

٧٣ جنه مصر وفات

مدرسية لاسرة واحدة

احمد بدوي عرابي عضو نقابة غزل المحطة وامين عمل الحرب بنقابة الكري يقول : المنحة هي السبب الرئيسي في هذه المظاهرات .. خاصة بعد تصريح رئيس الجمهورية في الوقت الذي كان العمال ينتظرون المنحة .. وخاصة بعد رفع مصروفات المدارس .. اننا نخصمنا في ٥ اول في مراحل التعليم .. الاول في الثانوية الصناعية مصروفاته ٢١٠٠ جنيه والثاني ١١٠٠ والثالث ١٠٠٠ .. المرحلة الاعدادية والرابع ١٠٠٠ .. والخمس ٨٠٠ .. الابتدائي مجموعهم ٧٣٠٠٠ .. علاوة على السزى المدرسي والاحذية والشنطتين اين انفع كل ذلك ؟

الشعب تلقى بالمعتقلين

في داخل قسم شرطة ثان المحطة .. وفي النيابة العامة استمعتم للشعب .. اننا نخصمنا في ٥ اول في مراحل التعليم .. الاول في الثانوية الصناعية مصروفاته ٢١٠٠ جنيه والثاني ١١٠٠ والثالث ١٠٠٠ .. المرحلة الاعدادية والرابع ١٠٠٠ .. والخمس ٨٠٠ .. الابتدائي مجموعهم ٧٣٠٠٠ .. علاوة على السزى المدرسي والاحذية والشنطتين اين انفع كل ذلك ؟

تحقيقات النيابة

خسر احمد الشكوي مدير ادارى بشركة الغزل والنسيج وقلق من خسران الشركة نتيجة توقف العمل .. توقف العمل خارجا بقرار من ادارة الشركة .. وكان له نصيبه .. حيث لم يتوقف اياما عن العمل ولم يتظاهروا الا بعد انتهاء ايامهم ولم يخربوا شيئا في الشركة .. وان الخسائر قدرها ١٢ مليون جنيه في اليوم .. ١٢ مليون جنيه في ثلاثة ايام .. تمثل سان اجتماع انتاج الشركة في ٤٥٠ ألف جنيه اربنحها .. وقدر عيذ المظاهرة في اليوم الاول ٢٠٠٠ عملا .. الا انهم اجبروا العمل على التظاهر .. الزوربة ١٢٠٠٠ العامل .. ومن ناحية اخرى قال اللواء حسين التهامي : تحير امن الشركة : ان التعيينات اصبحت في تهمس لوج زيجتي فقط بنوبة ادارة الشركة .. ولم يمدد النيابة لاجراء معانة

موقف مشرف

لمحامي المحطة

حرص محام المحطة على التواجد مع المعتقلين أثناء تحقيقات النيابة .. واتوا الكثر من الامراض على اجراءات الضبط والاداءات .. كما اصدرت لجنة الميراث بالفرقة بيلا استنكرت في الهجمات البوليسية على مشاكل للناس والتشكيل يوم وينتهي وقتا زيجاتهم كزما .. واعلنت وقتها خلف عمال المحطة في وقتهم الفترية .. وبمطالبة بالحد الاثني من حوافرهم .. وبمطالبة صنف الضبط بالسلطة والتفدية ..

شوقي الشيخ

لخذ العمل (المحبوسين) مع زوجته واولاده

لخذ العمل (المحبوسين) مع زوجته واولاده

لخذ العمل (المحبوسين) مع زوجته واولاده

لخذ العمل (المحبوسين) مع زوجته واولاده

لخذ العمل (المحبوسين) مع زوجته واولاده

لخذ العمل (المحبوسين) مع زوجته واولاده

لخذ العمل (المحبوسين) مع زوجته واولاده

لخذ العمل (المحبوسين) مع زوجته واولاده

لخذ العمل (المحبوسين) مع زوجته واولاده

لخذ العمل (المحبوسين) مع زوجته واولاده

لخذ العمل (المحبوسين) مع زوجته واولاده

لخذ العمل (المحبوسين) مع زوجته واولاده

لخذ العمل (المحبوسين) مع زوجته واولاده

لخذ العمل (المحبوسين) مع زوجته واولاده

أحزاب المعارضة والحكومة يناقشون الإيجارات والسكن في القانون الجديد



كل الاجتماعات السياسية والاقتصادية يناقشون مناقشة واقعية لقانون الإسكان الجديد

تسبب تداولها حول قانون الإسكان الجديد

تواصل... الشعب، نتوحتها الثانية حول قانون الإسكان الجديد وطبقا للمحاور التي حددناها فقد ناقشت الندوة الماضية مشاكل الإسكان في مصر بشكل عام متضمنة مشاكل وعيوب القانون الحالي. واليوم نقاشنا الندوة مواد القانون الجديد وقد ارتفعت حرارة الحوار وازدادت حدة المواجهات وخاصة حول بعض المواد التي استعصت رغبة الخلاف فيها وخاصة المادة الثامنة التي تجبر هدم المباني التي مضي على انشائها لسنوات عاما فليضع يرى أن هذه المادة ستؤدي على أحياء كاملة في القاهرة والبعض يرى بقاء هذه المادة لتزيد حجم الوحدات السكنية والبعض الآخر يرى بضرورة إسقاطها لأنها تهدم الأحياء القديمة التي بنيت على مساحات شاسعة كبناء فيلا على أربعة أمتار

وقد أخذ الحوار حيوات خاصة بعد ما قدم الدكتور صلاح عبد المتعال الأستاذ بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية وممثل حزب العمل والذي رأس الجلسة بدلا من الأستاذ علي حسين فهدد مناقشة القانون على خمسة محاور المحور الأول ويتعلق بزيادة الإيجارات وتقليص الشقق ويشمل المادة الأولى والسابعة والمحرور الثاني ويتعلق بالصيانة والترميم ويشمل المادة الثانية والثالثة والمحرور الثالث ويتعلق بقتل وتقليل وتقليل ويشمل المواد ١٠، ١١، ١٢، ١٣ والمحرور الرابع ويتعلق بالهدم وإعادة البناء ويشمل المواد ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢

شواش على امسيات الشعر بيلو بولي Bielo Pole

في الطريق الى جمهورية الجبل الأسود

كانت لجنة الشعر بالمجلس الاعلى للثقافة قد انبت اجتماعاتها العادية لهذا العام وكان بعض اعضائها قد سافروا الى المصيف لقضاء العطلة الصيفية. عندما طلب اليها ان تعقد اجتماعا طرأا لترشيح شاعر مصري يعقد مصر في امسيات استرجاع الشعرية الشهيرة واخر لتعريف مصر في امسيات بيولو بولي والتي كان اسمها جديدا تماما على الاسماع. ومن ثم فقد استقر رأي اللجنة على ترشيح الشاعر القاري العتيق عبد العليم عيسى للسفر الى استرجاع واعل ترشيح كاتب هذه السطور الى بيولو بولي. وعندما بلغني خبر الترشيح شعرت بالسعادة



بقلم الدكتور:

نصار عبد الله

اذا كانت المسألة حقا ناعما من توفير الفئات المركز الاجبرهم ان يتخسروا دون دعوة لجنة الشعر الى الانعقاد الطارىء توفيرا لبدلات الحضور على الاقل ٢٢٠٠ وليم كانت دعوتها طامعا انهم يتعززون بالاعتزاز ؟

عندما رويت هذه الواقعة للصديق الروائي يوسف القعيد طابا منه ترحها في مجلة المصور حيث يعمل محررا بدار الاتصال بالكتاب بدمشق السورية المعروف محمد سالموي الذي هو في نفس الوقت وكيل وزارة الثقافة السوري عن العلاقات الثقافية الخارجية التي وافق على الفور على سفرى الى بيولو بولي صامت مستعدا للتنازل عن بدل السفر. استغرق اعداد السفر الخاصة بهذا الشأن اسبوعا ثم استغرق اعداد القرار الوزاري وصياغته اسبوعا اخر ثم قبع القرار اسبوعين في مكتب الوزير في انتظار توقيع حتى صدر في نهاية المطاف بقرار السيد محمد ليد المؤتمر ببيولو بولي في ١٢ من ايلول فتم انجاز الكثير من الاجراءات فتمت السعداء بالليل المتعبه باثنا و في سبيل الشمال لا النصر استخراج استمارات السفر استخراج تأشيرة ترانزيت من القنصلية اليونانية

نصحتني بعض الحارفين بالان يان ابدأ بالقنصلية اليونانية لما اشترطت بان

سواء التعامل وطول الامد الذي يستغرقه

الانتفاضة خلة لثمة

صدرت اول مجموعة قصصية للكاتب الصحفي الاردني طلال شحادة بعنوان واحد حارس القصة

امضى الكاتب الصحفي المجموعة الى متاضلتين فلسطينيتين اسماهما : نجمتان من سماء الوطن تعلقت بينهما برنس المجارة المستونة . اسم : م. م. م. م.

اغنيات لثمة

اصدرت الجمعية المصرية لسراية المواهب ديوانها رقم ٢٠ باسم اغنيات لثمة

بال دوران دولة للجمعية المصرية في زمن الصراع والتسلح يشرف على الجمعية الشاعر محمد سيد خليل

البحث من نص

صدر للكاتب محمد الجليل كتاب البحث من نص دراسة في اصول المسرح العربي يتناول الكتاب البحث عن النص الدرامي والشكل المسرحي في التاريخ الادبي العربي . درس تركيب الدراما داخل الادب العربي واستعرض خيال الظل ، التمازي ، خيال الظل ثم درس مسرح الرواد ما بين قناتش يعقوب صنع او بوليل القبايلي

اتتفق عند الجدة التي جعلت السيد بييرس يخلق واقعة ليس لها اي اصل على الاطلاق . فقد تجاوزت هذا الى الارفاق في الضحك . ووجدت من الميديا لثمة في القراء ان ذكرهم حكاية السيد بييرس والتي يقدمها كليل على انشأ اقبال معرفته بالكتاب ؟

الطغى الادبي الاول

يقام يوم الخميس والجمعة القادمين الملتقى الادبي الاول لادباء المحلة يشمل البرنامج يوم الخميس القديم ندوة عن القصة القصيرة قراءة في قصص ادياء المحلة الشبان اسبوعية يوم الجمعة ندوة عن قصصا الشعر العربي المعاصر . قراءة في اشعار شعراء المحلة الشبان . عرض مسرحية الكتاب والشخص امسية شعرية

ادبيسة

صدر العدد الثاني من سلسلة ادبية التي يصدرها ادياء المحلة

يشرف على تحريرها حشمت يوسف سيد عبد المولى عبد الله سليمان عطية احمد محمد مصطفى

تحتوي مجلة ادبية على مجموعة من القصص القصيرة بالإضافة الى مجموعة من النصوص القصيرة

الدمعة لوتس

شده يوجهه الصحفي الادمي الحسيني عبد الحى الحسيني عضو نقابة الادباء بدمشق اول اصدار له في كل الفاعلين ليرفقا اديهم وكوا يستعملهم على الله

الكاتب عبارة عن مجموعة خواطر ادبية سخرت وتعالج فيها الشلل عداا في قضايا الانسان المعاصر في أسلوب سهل وبسيط



السيد بييرس لا يتخلل وقت غير صحبة بل مناقشة للواقع ؟

ادعاء بغير الضحك

وبعد هذا الشرح المفصل فأتى أحس ان الفاري اعنيته قراءة هذه المعلومات الجافة . ويحتاج لقليل من الترفيه ؟

ليس بعيدا عن يد السيد بييرس ؟ فقد اختتم رده باختلاف واقعة طريفة . ذكر انها وقعت في لبنان ؟ والواقعة يؤكد بييرس

سيفته لثمة صديقه سيبراني في بيروت واته بقل الى المستشفى . وخلفت انما السجون ؟ لكن شهادته ؟ جعلته ينتقل عن حقه ويوقعني بعد ان طال مكث بالسجون ؟ والحق انني لم اترك عند الجدة هذا النقاش ثم اسبلح

الجنة ان البرنامج تم تسجيل حكاية السيد بييرس من قبل السيد بييرس

المراتب من السيد بييرس عن السيد بييرس حتى يبعثا في اي السيدان لهي عمر بييرس السيد بييرس السيد بييرس

أمر اوع . تستمر معه هذه القيادة الى التسليم باستمرار البرنامج ؟ فذه في الواقعة بكل تفاصيلها . وما تحمله من دلالات خطيرة . ومعنى هذا ان ادعاء السيد بييرس من ان رئيسة الشكبة الرئيسية ولجنة البرنامج راجعا لنصوص برنامجه في عالم الماضي هو امر يناقض الحقيقة تماما ؟ فهل تم تقديم نصوص البرنامج الرئيسية في الاذاعة لتعتمد هذه النصوص بعد تسجيل البرنامج

فلا ؟ ان كان هذا ما حدثت فهي الكثرة ؟ وان كانت رئيسة الشكبة الرئيسية لم تراجع هذه النصوص كما يدعي السيد بييرس . فكيف تصل الجدة الى هذه النصوص بعد تسجيل البرنامج

فلا ؟ ان كان هذا ما حدثت فهي الكثرة ؟ وان كانت رئيسة الشكبة الرئيسية لم تراجع هذه النصوص كما يدعي السيد بييرس . فكيف تصل الجدة الى هذه النصوص بعد تسجيل البرنامج

ننظر الموقف العملي

رئيس الاذاعة ؟

مرة اخرى . لم يكن السيد بييرس يعني بشخصه فيما حدث فقال . هل هانت الاذاعة الى هذا الحد ؟ لكن الذي قصت اليه هو اسلوب ادارة الاذاعة . ومكانة رئيس الاذاعة . وسنظل كل كلمة كتبها في هذا المقال باقية كميال لتقييم اسلوب ادارة الاذاعة . واروجو كما قلت سابقا . ان يكون الزميل امين بسيسوني

عليان ان الاذاعة تدار فعلا بالاسلوب الذي يحرص على مراعاة التقاليد الاذاعية المستقرة واحدا من مظاهر هذا الحرس ان تر برامج السيد بييرس بالمراميل الطبيعية التي تخرجها جبر البرامج التي يقدم بها المتعاملين مع الخارج من الاذاعة . كما ارجو من الزميل امين بسيسوني ان تراجع تحقيقات الاذاعة مع السيد بييرس حول جوائز برامجه ؟ وهي التحقيقات التي انتهت بتوصية واحدة بان يقتصر دور السيد بييرس في برامجه على كتابة النصوص . فبقولنا ان السيد بييرس قد يتناول اذا استمر من مشغولين . ويتناول اخرجها مخرجون اذاعيين ؟ والتحقين

ترى عودتة . يا باشا . للاذاعة . وتوقف البرنامج بعد ذلك ؟ ولم يعد الا بعد ان تول السيد بييرس عمر رئاسة الاذاعة واربطته قصائد السيد بييرس في ديبها السيد بييرس في السكاك ؟ قبل يصعب على الزميل امين بسيسوني ان يحصل في اوراق هذه التحقيقات ؟

هل هانت الاذاعة الى هذا الحد ؟

الأوضاع الخاصة لبعض المتعاملين مع الاذاعة من الخارج

أساسة يجب ان تتوقف

مازلنا ننظر

موقف رئيس الاذاعة !!

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

الأوضاع الخاصة لبعض المتعاملين مع الاذاعة من الخارج

أساسة يجب ان تتوقف

مازلنا ننظر

موقف رئيس الاذاعة !!

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

الأوضاع الخاصة لبعض المتعاملين مع الاذاعة من الخارج

أساسة يجب ان تتوقف

مازلنا ننظر

موقف رئيس الاذاعة !!

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

السيد الغضبان

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

عنوان الفتاة المموب في الحى الثقافي !!

عنوان الفتاة المموب في الحى الثقافي !!

عنوان الفتاة المموب في الحى الثقافي !!

عنوان الفتاة المموب في الحى الثقافي !!

عنوان الفتاة المموب في الحى الثقافي !!

عنوان الفتاة المموب في الحى الثقافي !!

عنوان الفتاة المموب في الحى الثقافي !!

عنوان الفتاة المموب في الحى الثقافي !!

عنوان الفتاة المموب في الحى الثقافي !!

عنوان الفتاة المموب في الحى الثقافي !!

عنوان الفتاة المموب في الحى الثقافي !!

عنوان الفتاة المموب في الحى الثقافي !!

عنوان الفتاة المموب في الحى الثقافي !!

عنوان الفتاة المموب في الحى الثقافي !!

عنوان الفتاة المموب في الحى الثقافي !!

عنوان الفتاة المموب في الحى الثقافي !!

عنوان الفتاة المموب في الحى الثقافي !!

عنوان الفتاة المموب في الحى الثقافي !!

عنوان الفتاة المموب في الحى الثقافي !!

عنوان الفتاة المموب في الحى الثقافي !!

عنوان الفتاة المموب في الحى الثقافي !!

عنوان الفتاة المموب في الحى الثقافي !!

عنوان الفتاة المموب في الحى الثقافي !!

عنوان الفتاة المموب في الحى الثقافي !!

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

في نقابة الممثلين اشيع انواع التزوير

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

المنوعة المتنوعة تستعد للعودة ..

عنوان الفتاة المموب في الحى الثقافي !!

قمر التجسس.. وحجرا الانتفاضة



صعب بحجة معارضة اللوبي الصهيوني او امريكا. فلذا تم فرض الاسلحة تجرد من قاعاتها لضمان عدم الاستفادة منها. وبشكل خاص ضد اسرائيل تصانها بشري ثورا مخصصا لمزعة ابليل. هذه هي امريكا ومعونتها للعرب. فهل لا زال هناك من يتصور ان امريكا ستساعده قريبا على الاقل على الحساق بالانفلاق الاسرائيلي ؟

لا يعتقد ان احدا يتفكر في ذلك على المدى المنظور على الاقل والدعوات التي تصدر الان لكي يطلق العرب قمر تجسسها هي دعوات تغفل الظروف الدولية والاكتنايات الدولية. وكذلك واقع الاكتنايات العربية المعتد. وبالتالي هذه النقطه الاخيرة فان من المؤكد ان تسويد الاكتنايات العربية في مكانه تعويض فجوة التسويد الدولية فالحرب لديهم الطاقة البشرية التقنية العالية ولديهم الاكتنايات المادية لتحمّل تكاليف الدخول في سياق الفخفاء ولكن ذلك يتطلب وقتا ان يتوقف فيه العدو عن التسليح. ويتطلب اكثر من ذلك وهذا من شأنه ان تحقق. او حتى تحقق بعض من اشكالها ان تهرب العدو وتدرعه بما هو اخطر من صواريخ الفخفاء.

ما العمل الى ان يتم ذلك ؟ الانتفاضة هي الاجابة المثلى على هذا السؤال.

لقد تصور البعض ان حجارة الانتفاضة ان تحمل شيئا واسم دبابات العدو وطائراته. ولكن واقع الاشهر العشرة الماضية اثبت ان الطرف العاجز في هذا الصراع هو الجيش الاسرائيلي. صحيح ان الجيش الاسرائيلي يستخدم أحدث الوسائل التكنولوجية في القمع والارهاب.

بقلم
د. محبوب عمر

الانتفاضة هي اجابة المثلى على هذا السؤال.

لقد تصور البعض ان حجارة الانتفاضة ان تحمل شيئا واسم دبابات العدو وطائراته. ولكن واقع الاشهر العشرة الماضية اثبت ان الطرف العاجز في هذا الصراع هو الجيش الاسرائيلي. صحيح ان الجيش الاسرائيلي يستخدم أحدث الوسائل التكنولوجية في القمع والارهاب.

بينما تتصاعد الانتفاضة الشعبية الفلسطينية المباركة. وتعيش شهرها العاشر مجرورة اساليبها وتنظيماتها. وبينما تكاد الناس خارج فلسطين من فرط ايمانهم ببطولة الانتفاضة ويسلمون من احتمال تحرك حكومتهم. كانوا ان يفسلوا بين قضية فلسطين باعتبارها قضية صراع فلسطيني ضد الصهيونية وبين هذه القضية نفسها. وبين جعل النزاع العربي الاسرائيلي. وبينما بلغ الامر بكبار المصلين السياسيين حد التصريح بان الفلسطينيين قد حصلوا قسريتهم على ايديهم. وان ذلك يحقق الغايات وحده ويغني الاخرين من العمل بينما يحدث كل ذلك تعلن القيادة الاسرائيلية عن اطلاق قمرها الصناعي التجسسي الاول الذي لم تكن ان من مهامه التجسس على البلاد العربية المجاورة. وضمان تفوق اسرائيل عليها مجتمعة. وهكذا جاءت هذه الخطوة لتعيد التفكير العربي من جديد الى واقع ان الصراع لم يكن في يوم من الايام صراعا فلسطينيا - اسرائيليا فقط. بل هو بالضرورة صراع عربي - اسرائيل. يقوم فيه الفلسطينيون بدور اساس الحرية المقللة ضد العدو الاسرائيلي. ولا يغني دورهم هذا بقاء العرب من الحرب ضد العدو نفسه.

أولاد البلد

نرفض قتل وزير الداخلية !!

يقتني ان وزير الداخلية الحالي مساعدا على صرحه. وهو الارهابي الاول بعينه وتصرفاته. يدفع النظام الحاكم الذي يسعى حماية الى الهواية. في كارتة ستون بستانكي ابعث معا حدث سنة ١٩٨٩. وهو الرغ من كل ذلك اعراض بشدة الى محاولة لخلاص منه بمحاولة قتل. وذلك لسبب انكرها في نقاط محددة.

١ - المطلب تغيير سياسات وليس تغيير اشخاص. اذا اقتضت - لا قدر الله - ان يترك بصر مات مقتول. مع بقاء نفس السياسات. من الامور في تغيير كثير. بل سيزداد تعقيدا. ولن يتراجع القمع اليومي بل سيستمر ويصل الى شروته. يتضح المثل لعلى - مات ابو. هاتوا شامير.

٢ - الشعب المصري بطبيعته يكره الظلم والارهاب. سواء كان مصدره الشرطة او الشارع. ولذلك كالحكام متعاطفة بالتاريخ مع المظلومين والعرضيين والمعتقلين في سجون زكي بدر. وهذا التعاطف ادانه في حد ذاته لوزير الداخلية والنيابا الحاكم. واستياء الرأي العام بداية التغيير وسيستمر. فلان تاريخ المعارضة ان تصبغ وتتلفع بعمل ارهابي طائش ولو كان محاولة اغتيال الطال. لان المطلب كما ذكرت تغيير سياسات وليس اشخاص. فالظالم المقتول سيحلله آخر.

٣ - ولان الشعب المصري بطبيعته يكره شك الدماء. فاشن انقول ان موت وزير الداخلية بطريقة غير طبيعية - لا يصح الله - سيكتسب لمصلحة. يعني شخصية الحقيقية ستختفي. ويظهر وكأنه الملاك. البطل الذي مات فداء لمصر. الشهيد الذي ضحى بحياته وهو يؤدي واجبه. هكذا ستصوره أجهزة الاعلام الحكومية. عود يعيش مكرها معقوتا من الرأي العام لظلمه وطول لسه. هو يهوده العربية بيت رغم أنه حي. فلا تعلموا عن احيائه في ضمير الشعب بل على اقباله.

٤ - ان طريق الخلاص من زكي بدر وان شاء الله من الظالمين. واضح ومعروف. وهو تمسك الشعب للخلاص من قساوين الطواغيت واطلاق الحريات وانهاء حكم يحاكم الوزير الشاذية وغيره من الطواغيت ويخلفون السجى جزءا على ما اقتضته الديمقراطية على ايديهم. من جرأتهم في حق البلاد والعباد. سيادة وزير الداخلية امشرك ان تعيش حتى ترى هذا اليوم محمد عبد القدوس

طرائف الصحائف

٢٠ بيار جنبيه تكبرها بفر سنويا بسبب تجارة المخدرات

جنبيه. لم اصيبت خمسة مليونات دولار منها في خزينة الدولة. ارتفع سعر الجنبيه المصري مقابل العملات الأخرى.

٢٣ المصور ٨٨ سبتمبر

تحدث ورقة عمل أعدتها الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء. عن الزيادة الاحصائية لمشكلة المخدرات في مصر. ان المخدرات في مصر. بسبب تجارة المخدرات. تسببت في خسائر كل عام تقارب الـ (٢٠) مليار جنيه.

من وضع المصريين في اقصاف للفرجة عليهم ؟

جاءني خطاب تعليق على ما اثيره في الاسبوع الماضي حول الاسواق الحديدية في الميناءين. يقول للقراري من هو هذا المهندس المصري الذي اشار بوضع الناس في الميناءين الرئيسية امثال التحذير والامر في اقصاف حديدية حتى يتسرع عليهم السياح الذين يقدرون القاهرة ؟

٢٤ الاداعة والتلفزيون ٨٨ سبتمبر

تحدثت في نشر هذا السؤال بهذه الصيغة الحادة. لكنني فضلت في النهاية نشره كما هو ليقرأه يوسف ابو الفخر. اللذان.. قبل ان يكون محافظا للقاهرة.

٢٥ الاداعة والتلفزيون ٨٨ سبتمبر

تحدثت في نشر هذا السؤال بهذه الصيغة الحادة. لكنني فضلت في النهاية نشره كما هو ليقرأه يوسف ابو الفخر. اللذان.. قبل ان يكون محافظا للقاهرة.

٢٠ بيار جنبيه تكبرها بفر سنويا بسبب تجارة المخدرات

جنبيه. لم اصيبت خمسة مليونات دولار منها في خزينة الدولة. ارتفع سعر الجنبيه المصري مقابل العملات الأخرى.

٢٣ المصور ٨٨ سبتمبر

تحدثت في نشر هذا السؤال بهذه الصيغة الحادة. لكنني فضلت في النهاية نشره كما هو ليقرأه يوسف ابو الفخر. اللذان.. قبل ان يكون محافظا للقاهرة.

٢٤ الاداعة والتلفزيون ٨٨ سبتمبر

تحدثت في نشر هذا السؤال بهذه الصيغة الحادة. لكنني فضلت في النهاية نشره كما هو ليقرأه يوسف ابو الفخر. اللذان.. قبل ان يكون محافظا للقاهرة.



٢٠ بيار جنبيه تكبرها بفر سنويا بسبب تجارة المخدرات

جنبيه. لم اصيبت خمسة مليونات دولار منها في خزينة الدولة. ارتفع سعر الجنبيه المصري مقابل العملات الأخرى.

٢٣ المصور ٨٨ سبتمبر

تحدثت في نشر هذا السؤال بهذه الصيغة الحادة. لكنني فضلت في النهاية نشره كما هو ليقرأه يوسف ابو الفخر. اللذان.. قبل ان يكون محافظا للقاهرة.

٢٤ الاداعة والتلفزيون ٨٨ سبتمبر

تحدثت في نشر هذا السؤال بهذه الصيغة الحادة. لكنني فضلت في النهاية نشره كما هو ليقرأه يوسف ابو الفخر. اللذان.. قبل ان يكون محافظا للقاهرة.

٢٠ بيار جنبيه تكبرها بفر سنويا بسبب تجارة المخدرات

جنبيه. لم اصيبت خمسة مليونات دولار منها في خزينة الدولة. ارتفع سعر الجنبيه المصري مقابل العملات الأخرى.

٢٣ المصور ٨٨ سبتمبر

تحدثت في نشر هذا السؤال بهذه الصيغة الحادة. لكنني فضلت في النهاية نشره كما هو ليقرأه يوسف ابو الفخر. اللذان.. قبل ان يكون محافظا للقاهرة.

٢٤ الاداعة والتلفزيون ٨٨ سبتمبر

تحدثت في نشر هذا السؤال بهذه الصيغة الحادة. لكنني فضلت في النهاية نشره كما هو ليقرأه يوسف ابو الفخر. اللذان.. قبل ان يكون محافظا للقاهرة.

البقية ص ١١

البقية ص ١١

مصانع حديد التسليح بالدخيلة

تحقق انتاج حديد تسليح عالي الجودة

كمساتحقق الأهداف التالية:

- نقل التكنولوجيا العالمية المتطورة في صناعة الصلب إلى مصر وفي زمن قياسي.
- تحقيق أهداف الدولة بخفض الاستيراد لتوفير العملة الصعبة.. وقدم توفير ٣٠٠ مليون دولار... وتصدير أول دفعة قدرها ١٠٠٠٠ طن إلى الولايات المتحدة الأمريكية ومنافسة الأسواق العالمية سعرا وجودة..

مضاعفة إنتاج الصلب في مصر للوصول إلى الطاقة الإنتاجية الكاملة في زمن قياسي وقبل الموعد المحدد بـ ١٨ شهرا تنفيذ التوجيهات السيد/ رئيس الجمهورية. ومن المعلوم أن تحقيق الطاقة الإنتاجية الكاملة في مصانع الحديد والصلب واستمرارها.. من الأهداف التي يصعب الوصول إليها على مستوى العالم.

